

UNSUR ISLAM DALAM SENI BINA LANDSKAP MELAYU BERDASARKAN PEMILIHAN TUMBUHAN DI BANDAR KOTA BHARU: SATU KAJIAN KES

NUR HAFIZAH RAMLE*
 AB. AZIZ SHUAIB**
 RAMLE ABDULLAH***
 NOR HAFIZA OTHMAN****

Abstrak

Kajian yang dijalankan bertujuan mengkaji penggunaan unsur-unsur Islam dalam seni bina landskap Melayu khususnya bagi kategori landskap lembut (softscape). Pengaruh Islam yang datang ke Tanah Melayu setelah sekian lama telah mempengaruhi budaya serta persekitaran masyarakat Melayu. Dalam kajian yang dijalankan di bandar Kota Bharu-Bandar Raya Islam yang ingin dibangunkan oleh Majlis Perbandaran Kota Bharu, unsur-unsur Islam telah cuba diterapkan dalam landskap di bandar tersebut. Unsur-unsur Islam yang cuba diterapkan dalam landskap di bandar Kota Bharu ini sedikit sebanyak menghakis identiti Melayu tempatan. Penggunaan spesis tumbuhan yang kebanyakannya dari Timur Tengah telah mengubah landskap Melayu sekitarnya. Oleh itu, kajian ini akan melihat unsur-unsur Islam yang ada dan boleh digambarkan dalam landskap Melayu bagi memberi sudut pandangan yang lebih jelas tentang pemahaman nilai landskap yang berunsurkan Islam ini dan boleh diaplikasikan disamping dapat mengekalkan identiti Melayu.

Kata Kunci: Landskap Melayu, Landskap lembut, Unsur-unsur Islam, Bandar Raya Kota Bharu

Abstract.

This study aims to investigate the use of the Islamic elements in the Malay architectural landscape especially in softscape category. Islamic influence which came to Malay Peninsular after a long period has influenced the culture and environment of the Malay. In a study conducted in Kota Bharu, the Islamic City which was intended to be developed by Kota Bharu Municipal Council, it found that the Islamic elements were attempted to be applied for the urban landscape in that city. Islamic elements that to be incorporated

* Pelajar Doktor Falsafah di Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan, Universiti Malaysia Kelantan
 ** Profesor Madya & Pensyarah di Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan, Universiti Malaysia Kelantan
 *** Pensyarah di Universiti Malaysia Terengganu
 **** Pelajar Sarjana di Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan, Universiti Malaysia Kelantan



in the city of Kota Bharu somehow eroded the local Malay identity. The use of Middle East plant species has changed the Malay landscape identity. Therefore, this study will look at the existing Islamic elements that can be described in the designs of Malay landscape to provide a clearer understanding on values of Islamic landscape that can be applied besides being able to maintain the Malay identity.

Keywords: Malay landscape, Soft landscape, Islamic elements, City of Kota Bharu

1.0 Pendahuluan

Kajian yang dijalankan ini adalah untuk mengenal pasti penyesuaian unsur-unsur Islam pada persekitaran dan landskap Melayu serta masyarakat setempat. Landskap boleh dinyatakan sebagai amalan budaya sesuatu tempat yang aktif iaitu suatu proses mengenali antara satu sama lain dan ia merupakan suatu faktor yang boleh membantu proses pembentukan sosial dan juga identiti yang subjektif (Mitchell, 1994). Proses pembentukan ini adalah suatu simbol kepada kepercayaan dan nilai sesuatu budaya etnik dalam masyarakat homogen dan heterogen yang lebih dikenali sebagai landskap budaya (Ismail, 2001). Mengikut petikan Zaharah (2004), ada menyatakan kenyataan Peter (1975) iaitu struktur organisasi masyarakat, bahasa, keagamaan, teknologi kebendaan, kepercayaan, keagamaan, institusi, budaya dan kumpulan genetik boleh dicirikan dalam golongan masyarakat manusia.

Demikian juga landskap Melayu, amat sinonim dengan penggunaan unsur-unsur yang bermotifkan alam semula jadi seperti flora dan fauna, ukiran kayu, dan unsur-unsur lain yang berkait rapat dengan alam semulajadi (kronologi) dan secara tidak langsung kepada penciptanya. Unsur-unsur Islam dalam seni bina landskap Melayu yang ingin diketengahkan dalam kajian ini adalah untuk mengenal pasti jenis-jenis tumbuhan tempatan yang boleh digunakan bagi memberi gambaran landskap berunsurkan Islam serta penggunaannya dalam rekabentuk landskap Melayu. Selain daripada itu, kajian ini dapat menilai sejauh mana unsur Islam yang terdapat di dalam landskap Melayu boleh disesuaikan dengan keadaan sosio masyarakat setempat dan juga persekitarannya. Kajian ini adalah berdasarkan sudut pandangan daripada beberapa kumpulan golongan berlainan yang mempunyai hubungan serta bersesuaian dengan kajian yang dijalankan. Kumpulan tersebut adalah (1) pentadbiran, (2) ahli akademik dan (3) cendekiawan Islam.

2.0 Latar Belakang Kajian

Dalam konteks negara Malaysia, Islam telah disebarkan sejak berkurun lamanya dan agama ini menjadi agama teras bagi masyarakat Melayu sejak dahulu sehingga kini. Ini secara tidak langsung sedikit sebanyak pengaruh dari agama Islam yang dibawa oleh saudagar Arab mempengaruhi senario

landskap di Malaysia. Agama Hindu yang datang terlebih dahulu di Tanah Melayu sebelum Islam banyak mempengaruhi budaya masyarakat Melayu. Kedatangan Islam selepas itu menghapuskan kepercayaan dan adat yang dibawa oleh agama Hindu secara berperingkat (Othman, 1989). Agama Islam yang banyak mengajar untuk bersikap merendah diri dan menghargai alam sekitar adalah faktor yang menyebabkan agama Islam mudah diterima dalam masyarakat Melayu (Jelani, 2004). Keserasian ini menyebabkan masyarakat Melayu lebih mudah untuk mendekati agama Islam.

Perkembangan landskap di Malaysia banyak dipengaruhi oleh budaya luar yang memberi kesan terhadap kepupusan identiti Melayu itu sendiri. Ini jelas dapat dilihat penggunaan unsur-unsur luar dari segi penggunaan landskap lembut (softscape) dan landskap kejur (hardscape) dalam rekabentuk landskap tanpa mengekalkan nilai identiti Melayu. Di Kelantan, perkembangan sosial dan politik di negeri ini telah dicorakkan oleh Islam sehingga Kelantan digelar sebagai 'Serambi Mekah' (Muhammad Na'im, 2002) dengan konsep pembangunan landskap di bandar Kota Bharu adalah bersandarkan konsep Bandar Raya Islam berasaskan unsur-unsur Islam dalam seni rekabentuk landskap yang mana diberi penekanan terhadapnya. Dengan mengikut falsafah 5K yang meliputi keilmuan, kepatuhan, kebajikan, kebersihan dan kesejahteraan, Majlis Perbandaran Kota Bharu-Bandar Raya Islam (MPKB-BRI) berperanan dalam mencorakkan pembangunan bandar raya Islam di bandar Kota Bharu sepenuhnya menjelang tahun 2015 (Suhana & Marsitah Mohd Radzi, 2009).

MPKB-BRI berusaha membentuk persekitaran yang mencerminkan keislaman dari sudut landskap, di mana penggunaan jenis tumbuhan bagi landskap lembut seperti *Phoenix dactylifera* spp. banyak digunakan dalam landskap di bandar Kota Bharu. Namun begitu terdapat permasalahan yang timbul berkaitan dengan penggunaan unsur Islam dalam landskap Melayu yang mana dari segi mengekalkan identiti asal dan juga kesesuaian landskap berunsurkan Islam dengan cara hidup dan sosio budaya masyarakat Melayu yang mana sedikit sebanyak menghakis identiti Melayu khususnya dalam konteks landskap Melayu. Permasalahan ini telah membangkitkan isu tentang mengenal pasti identiti landskap Melayu yang menggambarkan unsur-unsur Islam dalam landskap Melayu khususnya dalam konteks landskap lembut bagi bandar Kota Bharu.

3.0 Rekabentuk Kajian dan Metodologi

Kajian ini dijalankan bagi mengenal pasti unsur-unsur Islam dalam seni bina landskap Melayu berdasarkan pemilihan tumbuhan di bandar Kota Bharu. Paradigma penyelidikan dalam kajian ini melibatkan kaedah kualitatif sepenuhnya. Penggunaan kaedah kualitatif dalam kajian ini amat sesuai kerana data-data yang diperolehi lebih menyeluruh, lebih jelas dan tepat dalam menghuraikan maklumat yang diperolehi tanpa batas soalan-soalan tertentu. Ini membolehkan pengkaji membuat diskriptif berhubung maklumat yang diperolehi dari sudut kajian yang dibuat. Kaedah penyelidikan dalam kajian ini adalah dengan



teori dan pendekatan. Dalam kajian ini, data-data yang diperolehi akan dihuraikan dalam bentuk diskriptif dan analisis data yang diperolehi tidak menggunakan kaedah perisian statistik secara meluas. Bantuan perisian N-VIVO akan digunakan dalam membantu menganalisis data-data yang diperolehi dengan lebih tepat dan cepat.

4.0 Teori dan Pendekatan dalam Data Primer

Perspektif teori yang digunakan adalah menggunakan pendekatan teori asimilasi. Teori asimilasi yang digunakan adalah untuk menerangkan bagaimana proses penerimaan sesuatu trait budaya luar oleh sesuatu masyarakat, yang mana berlakunya proses penilaian dan penerimaan sesuatu budaya. Suatu trait budaya itu akan diterima untuk diamalkan jika ianya tidak bertentangan dengan nilai-nilai tempatan sesebuah masyarakat. Apabila terdapat keserasian, trait budaya akan diasimilasikan dengan kehidupan masyarakat setempat. Dalam kajian yang akan dijalankan ini, trait budaya yang difokuskan adalah dari segi pengaplikasian landskap di dalam persekitaran masyarakat Melayu dengan kehadiran unsur-unsur Islam.

- | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|
| i | Alam/ Natural | - | The impact on the original environment and the ongoing changes. |
| ii | Budaya/ Cultural | - | Human impact or interaction with the environment. |
| iii | Pemandangan | - | The landscape as perceived visually by experts/observation or layperson. |
| iv | Makna/ Meaning | - | The landscape has acquired meaning for individuals or group. |

5.0 Pemilihan Pendekatan Paine dan Tylor

Kaedah model yang digunakan pula adalah mengikut pendekatan Paine dan Tylor (1975). Pendekatan ini digunakan bagi membantu pengkaji sebagai petunjuk dan rujukan secara keseluruhan dalam sesebuah landskap budaya. Kaedah ini membantu dalam memperoleh maklumat secara kualitatif dan sesuai digunakan pada kawasan-kawasan yang mempunyai unsur budaya yang kuat serta mempunyai elemen-elemen semulajadi. Model ini sesuai digunakan dalam kajian ini yang merangkumi faktor persekitaran, budaya, visual, makna bagi memperlihatkan unsur-unsur Islam dalam landskap Melayu. Kajian ilmiah termasuk, kajian yang berkaitan daripada jurnal, buku, artikel dan kajian lepas adalah sumberdaripada data yang kedua (secondary data). Proses ini termasuklah kombinasi daripada data kajian ilmiah, koleksi data dan data analisis untuk mendapatkan dapatan hasil kajian.



6.0 Alatan /Instrumen dalam Kajian

Bagi menggunakan pendekatan Paine dan Tylor serta teori sebagai metodologi kajian, proses pengumpulan data-data dalam kajian ini melibatkan tiga teknik iaitu teknik pemerhatian, teknik temubual dan kajian dokumen. Teknik ini amat sesuai dalam mengumpulkan data-data dan maklumat dalam kajian dijalankan. Pada peringkat awal kajian, pengkaji memberikan tumpuan terhadap pemerhatian kawasan kajian. Proses pemerhatian yang dibuat melibatkan tiga peringkat iaitu pemerhatian secara umum (overview), pemerhatian secara khusus (focus observation) dan pemerhatian secara terpilih (selective observation).

Selain menggunakan teknik pemerhatian, pengkaji juga menggunakan teknik temubual. Teknik temubual ini perlu dalam kajian ini bagi mendapatkan maklumat yang tidak boleh diperoleh melalui pemerhatian. Temubual dilakukan ke atas beberapa kumpulan informan yang dapat memberikan penjelasan terhadap isu dalam persoalan kajian. Soalan-soalan yang dikemukakan kepada informan adalah berbentuk open-ended. Ini adalah bertujuan bagi memudahkan informan memberi pendapat ataupun pandangan yang lebih jelas dan bebas dalam memberikan maklumat kepada pengkaji.

Perlaksanaan teknik temubual terhadap kumpulan informan dilakukan pada tiga peringkat yang berbeza seperti yang dinyatakan oleh Ramle (2001), iaitu temubual secara umum, temubual secara khusus dan temubual secara pilihan. Berikut adalah temubual yang dilakukan oleh pengkaji terhadap tiga kumpulan informan (1) pentadbiran, (2) ahli akademik dan (3) cendekiawan Islam.

- i Temubual secara umum: Temubual secara umum dilakukan dengan mengemukakan soalan yang sama kepada semua informan yang ditemubual oleh pengkaji. Temubual umum ini lebih kepada soalan-soalan umum dalam bentuk pendapat dan pandangan semasa.
- ii Temubual secara khusus: Dalam temu bual secara khusus ini, pengkaji akan mengemukakan soalan yang berkaitan dengan isu dan juga persoalan dalam kajian. Temubual ini dilakukan ke atas informan yang terpilih mengikut bidang masing-masing bagi mendapatkan maklumat-maklumat dan data-data tertentu.
- iii Temubual secara terpilih (selective interview): Bagi sesi temu bual secara selective, pengkaji menemu bual informan yang tertentu yang mempunyai pengetahuan yang khusus, tepat dan berkaitan dengan persoalan kajian bagi mendapatkan data-data yang lebih terperinci (Ramle, 2001).

Pembahagian tiga kumpulan informan yang berbeza bidang kepakaran adalah bertujuan memperoleh variasi data-data mengikut sudut pemahaman dan sudut pandangan yang berbeza. Pengkaji juga banyak membuat rujukan terhadap penulisan-penulisan dari pengkaji terdahulu untuk mendapatkan maklumat



tambahan serta sebahagian data asas dalam kajian ini. Bilangan informan untuk ditemubual adalah sekurang-kurangnya lima orang bagi setiap kumpulan informan. Temubual terhadap informan dilakukan secara individual dan proses temubual akan terus dilakukan sehingga maklumat yang diberikan mencapai tahap tepu di mana jawapan yang diberikan oleh informan dengan informan lain adalah sama dan tiada lagi perbezaan ataupun maklumat-maklumat lain yang diberikan antara informan-informan (Abdul Hafiz, 2004). Antara skop soalan-soalan temubual adalah seperti berikut:

- a) Apakah asas bagi penggunaan tumbuhan dalam rekabentuk landskap Melayu.
- b) Apakah tumbuhan tempatan yang boleh menonjolkan unsur Islam dalam landskap Melayu.
- c) Sejauh mana landskap Melayu sekarang dapat membentuk persekitaran yang berunsurkan Islam.
- d) Adakah landskap Melayu yang berunsurkan Islam dapat disesuaikan dengan sosio budaya masyarakat Melayu tempatan.

7.0 Pengumpulan dan Analisis Data

Analisis data akan dilakukan setelah semua maklumat dan juga data-data yang dikumpulkan bagi kajian ini telah mencukupi. Semua data yang diperolehi hasil dari pemerhatian, temubual, serta catatan dan sebagainya dikumpul. Data yang diperolehi daripada data primer hasil temubual akan dikategorikan mengikut kumpulan-kumpulan data yang berbeza. Kumpulan data yang dikategorikan adalah mengikut fokus kajian. Setiap informan bagi bidang masing-masing akan memberi jawapan daripada sudut pandangan mereka sendiri. Bagi setiap kategori informan, data-data akan dikumpulkan sehingga mencapai tahap tepu. Data-data yang kurang jelas akan dibuat penjelasan dan dibantu oleh rajah ataupun jadual untuk memberi gambaran yang lebih jelas seperti gambar di kawasan kajian.

Walaupun begitu, analisis data ini masih menggunakan data sekunder (secondary data) disebabkan pengkaji masih belum mendapatkan data primer (primary data). Penulisan daripada bahan bercetak atau rujukan perpustakaan digunakan bagi memberi pengukuhan atau sandaran kepada fakta pengkaji bagi menjelaskan isu yang dibincangkan. Seterusnya, semua data dan maklumat yang diperolehi akan dianalisis dengan menggunakan bantuan perisian N-VIVO.



8.0 Signifikan Kajian

Kajian ini adalah signifikan dalam meningkatkan pemahaman tentang penggunaan unsur-unsur Islam dalam landskap Melayu khususnya pemilihan tumbuhan. Kajian ini juga dapat meningkatkan pemahaman terhadap penggunaan unsur Islam dalam landskap Melayu tanpa mengubah identiti Melayu serta penyesuaiannya dalam masyarakat setempat. Selain daripada itu, ia dapat memberi satu garis panduan serta pandangan kepada MPKB-BRI dalam membantu mewujudkan landskap berunsurkan Islam di bandar Kota Bharu.



Rujukan

- Abdul Hafiz, O. (2004). Grounded Theory: Pembentukan Teori Daripada Data. Seminar Penyelidikan Perlaksanaan Kerja Lapangan, pp. 22-36. Kuala Terengganu: Kolej Ugama Sultan Zainal Abidin.
- Ismail, S. (2001). "Cultural-Ethnic Landscape of Terrace Housing Community in Peninsular Malaysia". Jurnal Teknologi B, UTM , pp. 41-53.
- Jelani, H. (2004). "Bustan Al-Salatin, 'the garden of kings': a universal history and ADAB work from seventeenth-century ACEH 1". Indonesia and the Malay World, 32 (92), 21-52.
- Mitchell, W. (1994). Power and Landscape. University of Chicago Press.
- Muhammad Na'im, D. (2002). Pentadbiran agama Islam di Kelantan: Kajian di akhir abad ke-19 sehingga awal abad ke-20 Masehi. PhD Thesis. Jabatan Pengajian Islam, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Othman, M. Y. (1989). Warisan Kesenian dalam Tamadun Islam. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Paine, C. and Taylor, J. R. (1975). Cultural landscape assessment: A comparison of current methods and their potential for application within the Niagara Escarpment.
- Peter, H. (1975). Geography: A Modern of Synthesis. London: Harper International Edition, Harper and Row.
- Ramle, A. (2001). Peralihan Ekonomi Masyarakat Orang Asli Terengganu: Satu Sudut Ekonomi Persekitaran. PhD Thesis. Universiti Sains Malaysia.
- Suhana, S. and Mohd Radzi, M. (2009). "Urus tadbir sebuah bandar raya Islam Malaysia: Kajian kes di Kota Bharu, Kelantan". Malaysian Journal of Society and Space.
- Zaharah, H. M. (2004). Traditional Landscape of the Malays of Peninsular. UPSI.

