

NILAI INTRINSIK KOMUNITI SETEMPAT: TINJAUAN KE ATAS PENDEKATAN SUAIGUNA SEMULA BANGUNAN BERSEJARAH DI PERAK

DAENG HALIZA DAENG JAMAL*

ZULISKANDAR RAMLI**

MASTOR SURAT***

dhaliza_leo@yahoo.com*, ziskandar@ukm.edu.my** & mastor@ukm.edu.my***

Abstrak

Antara kaedah efektif dalam melestarikan bangunan bersejarah ialah menerusi pendekatan penyesuaigunaan semula bangunan. Perubahan fungsi bangunan juga dapat memanjangkan jangka hayat bangunan berkenaan selain melindunginya daripada ancaman kepupusan. Oleh itu, artikel ini bertujuan membincangkan nilai-nilai intrinsik yang berpotensi wujud dalam kalangan komuniti setempat menerusi pendekatan penyesuaigunaan semula bangunan bersejarah. Komuniti setempat yang terlibat dalam kajian ini adalah terdiri daripada penduduk tempatan di beberapa daerah di Perak. Kaedah kajian yang digunakan ialah kualitatif menerusi kajian kepustakaan dan temu bual bersama beberapa pakar bidang. Beberapa buku, artikel, dokumen rasmi kerajaan dan tesis dirujuk bagi mendapatkan maklumat. Temu bual dianalisis dengan mengalihkannya ke dalam bentuk transkrip dan dipecahkan kepada beberapa tema. Hasil kajian mendapati penyesuaigunaan semula bangunan-bangunan bersejarah telah membentuk nilai-nilai intrinsik seperti nilai sepuanya, kebanggaan, semangat jiwa setempat, perasaan melambangkan, kesanggupan dan mengekalkan. Analisis kajian juga menemukan sokongan penuh komuniti setempat dalam usaha memulihara dan memelihara bangunan bersejarah menerusi pendekatan suaiguna semula dilihat mampu mengukuhkan usaha pihak kerajaan terutamanya pihak berkuasa tempatan untuk memulihara dan memelihara bangunan bersejarah sebagai identiti warisan di Perak.

Kata kunci: suaiguna semula bangunan, pemuliharaan, nilai intrinsik, komuniti setempat dan pelestarian warisan.

Dihantar : 8 September 2019

Disemak : 20 September 2019

Diterbit : 31 September 2019

*Pelajar Ijazah Doktor Falsafah di Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA), Universiti Kebangsaan Malaysia.

**Felo Penyelidik Kanan, di Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA), Universiti Kebangsaan Malaysia.

***Felo Utama di Jabatan Seni Bina, Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina (FKAB), Universiti Kebangsaan Malaysia.



INTRINSIC VALUE OF LOCAL COMMUNITIES: A SURVEY ON ADAPTIVE REUSE APPROACH FOR HISTORICAL BUILDINGS IN PERAK

Daeng Haliza Daeng Jamal

Zuliskandar Ramli

Mastor Surat

dhaliza_leo@yahoo.com*, ziskandar@ukm.edu.my**, mastor@ukm.edu.my***

Abstract

Adaptive reuse is an effective method to use in preserving historic buildings. This is because changing the function may extend the lifespan of the building in addition to protecting it from the threat of extinction. This paper aims to discuss the intrinsic value that may be generated among the local community through the adaptive reuse of historic buildings. This study has involved local residents from several areas in Perak. It has used qualitative methods of literature review and interviews with several experts in the related field. Several books, articles, thesis and official government documents were referred to in order to get the data. Meanwhile, data from interviews were transcribed and divided into several themes. The study has found that adaptive reuse of historical buildings has formed the intrinsic values such as sense of belonging, pride, sense of place, symbolizing feelings, willingness and perpetuate. The analysis also has found that the local communities gave their full support to the government in the latter's efforts of conserving and preserving historic buildings. The local communities regarded the buildings as heritage identity of Perak.

Keywords: adaptive reuse, conservation, intrinsic value, local community and heritage sustainability.

Submitted: 8 September 2019

Revised: 20 September 2019

Published: 31 September 2019

*PhD Candidate. at Institute of Malay World and Civilization (ATMA), Universiti Kebangsaan Malaysia.

**Senior Research Fellow at Institute of Malay World and Civilization (ATMA), Universiti Kebangsaan Malaysia.

***Principal Fellow at Department of Architecture, Faculty of Engineering and Built Environment (FKAB), Universiti Kebangsaan Malaysia.



1.0 Pengenalan

Perubahan zaman memperlihatkan kehidupan manusia turut dipengaruhi arus modenisasi dalam kebanyakan aspek kehidupan. Perubahan ini secara tidak langsung memberi kesan terhadap keupayaan manusia dalam mempertahankan warisan. Hal ini kerana, dari satu sudut unsur-unsur warisan didapati seolah-olah terpaksa diabaikan bagi menepati kehendak semasa. Antara warisan yang sering dipinggirkan dalam arus pemodenan ialah bangunan bersejarah. Penyusutan nilai fizikal sesebuah bangunan sejarah didapati menjadi faktor utama menyebabkan manusia cenderung ke arah pembangunan semula. Hal ini tidak terkecuali berlaku di Malaysia yang memperlihatkan ada antara bangunan bersejarah yang kurang diberi perhatian, tidak digunakan serta tidak dipelihara dan dipulihara dengan baik. Hal ini kerana kerancakan pembangunan fizikal di Malaysia sedikit sebanyak dilihat mengabaikan aspek warisan dan sejarah. Projek pembangunan khususnya berskala besar di bandar-bandar utama berpotensi mengancam kedudukan bangunan bersejarah. Ini kerana kebiasaannya sesebuah bangunan warisan didirikan di lokasi tumpuan dan amat strategik suatu ketika dahulu sehingga berkembang pesat menjadi tumpuan utama sehingga kini. Kebanyakan bangunan bersejarah ini berada di tengah-tengah kawasan pusat bandar yang mempunyai nilai komersil tinggi. Oleh itu, tekanan pembangunan menyebabkan banyak bangunan bersejarah ini seolah-olah dinafikan kewujudannya.

Bangunan bersejarah yang penuh nilai warisan dan tinggi nilai estetikanya harus dikekalkan sebagai sumber penceritaan sejarah yang efektif bagi generasi akan datang. Selain menjadi pencerita sejarah sesebuah bandar, bangunan bersejarah juga memiliki nilai estetikanya yang tersendiri dan unik yang tidak terdapat pada kebanyakan binaan bangunan moden. Bangunan bersejarah didefinisikan sebagai suatu bangunan atau kumpulan bangunan yang berasingan atau bersambungan yang disebabkan seni binanya, kehomegenannya atau tempatnya dalam lanskap, mempunyai nilai sejagat yang menonjol dari pandangan sejarah, seni atau sains (Jabatan Warisan Negara, 2009). A. Ghafar (2006) pula menyatakan bahawa bangunan bersejarah sebagai bangunan yang mempunyai unsur sejarah, budaya dan nilai seni bina yang tinggi. Oleh itu, antara langkah efektif dalam melindungi bangunan bersejarah daripada ancaman kepupusan adalah melalui pendekatan suaiguna semula.

Pendekatan suaiguna semula bangunan bersejarah telah banyak diaplikasikan oleh kebanyakan negara dalam melindungi bangunan bersejarah daripada tekanan modenisasi. Suaiguna semula dalam bahasa mudah difahami adalah menggunakan semula bangunan bersejarah dengan fungsi baharu. A. Ghafar (2010) turut memberikan takrifan yang sama iaitu penyesuaigunaan semula bangunan bersejarah ialah proses yang mengubah fungsi bangunan berkenaan kepada satu fungsi baharu tetapi masih mengekalkan ciri-ciri dan bentuk asal bangunan terbabit. Manakala Jessen & Schneider (2003) pula mendefinisikan penyesuaigunaan semula bangunan bersejarah sebagai mengubah fungsi sesebuah bangunan kepada fungsi baharu dengan mengekalkan karakter asal seni bina bangunan bersejarah terbabit. Mengikut



Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645) penyesuaigunaan semula merupakan salah satu daripada kaedah pemuliharaan seperti yang dinyatakan di dalam akta 645 iaitu pemuliharaan termasuklah pemeliharaan, pembaikpulihan, pembinaan semula, pemulihan dan penyesuaian atau mana-mana gabungannya (Jabatan Warisan Negara 2005).

Walau bagaimanapun, dalam mengubah fungsi sesebuah bangunan bersejarah beberapa aspek perlu dititikberatkan agar ciri-ciri warisan bangunan berkenaan tidak terjejas. Selain itu, dalam memastikan usaha ini dapat dilaksanakan, maka penglibatan komuniti setempat sangat penting. Hal ini kerana, komuniti setempat merupakan elemen yang berpengaruh besar dalam melestarikan warisan mereka. Hal ini sejajar dengan hujahan Teuku Afrizal dan Abdul Rahman Embong (2013) yang menyatakan rasa kepemilikan atau perasaan sepunya perlu ada dalam kalangan komuniti yang berkongsi kepentingan yang sama bagi menjamin kelangsungan dan kesejahteraan mereka. Penglibatan secara sukarela ini didapati memberi impak kepada kehidupan mereka dalam jangkamasa yang panjang. Hal ini seperti yang ditegaskan oleh Tosun (2006), penglibatan komuniti setempat adalah tindakan kesukarelaan ahli dalam komuniti yang saling bekerjasama dan bertanggungjawab dalam mempertahankan nilai-nilai kemasyarakatannya. Dalam erti kata lain, Tosun (2006) berpendapat, ahli dalam komuniti melibatkan diri dalam proses pembangunan yang berlaku disekeliling mereka secara sukarela. Hal ini kerana, penglibatan mereka ini pada akhirnya akan menentukan proses sosial mereka pada masa akan datang selain memenuhi kehendak komuniti.

2.0 Metodologi Kajian

Kajian ini dijalankan dengan menggunakan kaedah kualitatif melalui kaedah temubual. Responden kajian terdiri daripada 4 orang pakar bidang konservasi iaitu konservator bertauliah, pensyarah bidang seni bina, pegawai perancang bandar dan pegawai jabatan kerajaan berkaitan. Rasional pemilihan responden dalam kajian ini adalah atas dasar penglibatan secara langsung dalam kerja-kerja memelihara dan memulihara bangunan bersejarah dan berkepentingan dalam membuat keputusan, mengurus, menggubal dasar atau polisi berkenaan pemuliharaan bangunan bersejarah. Temubual dijalankan mengikut protokol atau panduan temubual yang mengandungi komponen seperti tajuk, pengenalan atau kenyataan pembuka kata, soalan-soalan utama dan sub soalan yang disoal, ruangan catatan dan ruangan nota reflektif. Hasil temu bual tersebut didengar dan disalin ke dalam bentuk transkrip bagi memudahkan pengkaji melaporkan temu bual tersebut dalam bentuk naratif yang dikelaskan mengikut tema-tema tertentu. Bagi tujuan analisis, responden diberikan kod mengikut bidang kepakaran masing-masing seperti yang ditunjukkan dalam Jadual 1. Dapatan temu bual bersama responden menghuraikan tentang nilai-nilai intrinsik yang berpotensi dibentuk menerusi pendekatan suaiguna semula bangunan bersejarah.



Jadual 1: Kod Responden aan Huraian

(Sumber: Kajian lapangan, 2017)

Kod	Huraian
R1-PPB	Penolong pengarah perancang bandar
R2-Ar	Arkitek
R3-PSB	Pensyarah bidang senibina
R4-PK	Penolong konservator

3.0 Keputusan dan Perbincangan

3.1 Nilai Intrinsik Komuniti Setempat dalam Pendekatan Suaiguna Semula

Tindakan seseorang seringkali merujuk kepada pendirian yang mempengaruhi nilai kehidupannya. Ahsan Ahmad (2010) menjelaskan nilai ialah satu konsep bersifat tersurat dan tersirat bagi menerangkan kecenderungan dan penolakan seseorang individu atau kumpulan. Seterusnya nilai kehidupan seseorang akan membentuk satu sistem nilai apabila nilai-nilai individu bergabung antara satu sama lain dalam kelompok sosial yang lebih besar. Nilai masyarakat yang terbentuk ini lazimnya dipengaruhi budaya atau cara hidup masyarakat terbabit. Dalam erti kata lain, nilai masyarakat yang terbentuk adalah hasil persamaan cara hidup atau amalan ahli dalam masyarakat tersebut. Persamaan nilai ini pula adalah hasil persetujuan bersama dan persamaan komitmen yang wujud dalam hidup ahli masyarakat yang membentuk nilai dari dalam diri (intrinsik) mereka atau bersifat sepunya. Nilai sepunya yang dikongsi bersama memainkan peranan penting dalam menentukan hala tuju atau sesuatu matlamat masyarakat. Hal ini kerana, kejayaan mencapai matlamat yang ditetapkan dalam sesebuah masyarakat membuktikan keperluan dalaman atau psikologi ahlinya berjaya dipenuhi. Hal ini seperti yang dijelaskan Maslow (1970), dorongan ke arah mencapai kejayaan atau matlamat organisasi adalah hasil tindakbalas keperluan dalaman berdasarkan keperluan psikologi, sosial dan kepuasan diri. Oleh itu, kejayaan memenuhi kehendak atau matlamat sesebuah masyarakat ini menunjukkan wujudnya persefahaman dan



persamaan keperluan dalaman dalam kalangan ahli komuniti. Dalam kajian ini, komuniti setempat adalah terdiri daripada masyarakat sekitar kawasan kajian iaitu di negeri Perak. Dalam usaha melindungi sesebuah aset warisan, maka penglibatan komuniti setempat adalah sangat penting untuk tempoh jangka masa panjang.

Komuniti setempat merujuk kepada kelompok kecil atau sebahagian kecil daripada masyarakat. Umumnya komuniti setempat juga dapat difahami sebagai kelompok berkepentingan yang mempunyai rasa kesepunyaan bersama bagi mendorong ahli komuniti membentuk persekitaran yang kondusif. Maka, komuniti setempat memainkan peranan penting dalam proses perancangan dan pengurusan memulihara dan memelihara warisan bangsanya. Berdasarkan perbincangan ini, Abdul Rahman (2008) mentakrifkan komuniti setempat adalah sekelompok manusia yang mempunyai ciri-ciri kebersamaan dalam lokaliti yang sama dan mempunyai objektif yang sama.

Kajian ini telah menemukan pendekatan penyesuaigunaan semula bangunan bersejarah berpotensi membentuk nilai intrinsik dalam kalangan komuniti setempat. Hal ini seperti yang dinyatakan oleh 4 orang responden kajian yang terdiri daripada pakar bidang daripada pelbagai latarbelakang merangkumi kakitangan jabatan kerajaan, arkitek dan ahli akademik. Selain itu, responden ini dipilih berdasarkan penglibatan secara langsung dan berpengalaman luas dalam usaha memulihara dan memelihara bangunan bersejarah di Malaysia. Hasil data kualitatif ini adalah bagi memperoleh pendapat pakar atau mengupas nilai-nilai intrinsik yang berpotensi dibentuk menerusi usaha memulihara dan memelihara bangunan bersejarah yang telah disuaiguna semula ke arah melestarikan warisan ketara di Perak. Kesemua responden berbangsa Melayu, beragama Islam dan berumur dalam lingkungan 40an hingga 50an. Responden terdiri daripada pegawai kerajaan dengan pelbagai latar kepakaran seperti pegawai perancang bandar, penolong konservator, pensyarah bidang seni bina dan arkitek. Kesemua responden kajian mempunyai kepakaran dalam bidang masing-masing melebihi 7 tahun. Huraian ini seperti yang ditunjukkan dalam jadual 2 berikut:

Jadual 2: Profil Responden Berdasarkan Jantina, Bangsa, Jawatan, Kelulusan dan Pengalaman.

(Sumber: Kajian lapangan, 2017)

Profil responden	R1-PPB	R2-Ar	R3- PSB	R4-PK
Jantina				



Lelaki	/	/		/
Perempuan			/	
Bangsa				
Melayu	/	/	/	/
Kelulusan				
Diploma/ STPM				/
Ijazah Sarjana Muda / Sarjana	/	/		
Doktor Falsafah (PhD)			/	
Pengalaman				
1-3 tahun				
4-6 tahun				
7-10 tahun		/	/	
lebih 10 tahun	/			/



Hasil temu bual bersama responden mendapati, nilai intrinsik yang berpotensi dibentuk dalam kalangan komuniti setempat adalah:

- i. Sifat sepunya (sense of belonging)
- ii. Kesanggupan (willingness)
- iii. Semangat jiwa setempat (sense of place)
- iv. Kebanggaan (pride)
- v. Mengekalkan (perpetuate)
- vi. Perasaan melambangkan (sense of symbolize)

Hal ini sejajar dengan Latham (2008) yang menyatakan terdapat lima prinsip penyesuaigunaan semula pada sesebuah bangunan mengikut kesesuaian keadaan iaitu:

- i. Nilai arkeologi
- ii. Visual menarik
- iii. Membentuk ekonomi baru
- iv. Mempunyai nilai fungsian
- v. Mengisi keperluan psikologi

Nilai warisan, sejarah dan keunikan elemen seni bina yang dapat dilihat pada reka bentuk sesebuah bangunan didapati mampu membentuk nilai-nilai dalaman yang terbentuk secara sukarela dalam kalangan komuniti setempat. Perkara ini bertepatan dengan nilai-nilai warisan yang disenaraikan oleh English Heritage (1997):

- i. Nilai Budaya:
 - Persekitaran sejarah memupuk sikap kesepunyaan dalam kehidupan seharian sama ada di peringkat individu, wilayah atau kebangsaan;
- ii. Nilai Pendidikan dan Akademik:
 - Persekitaran sejarah menjadi sumber rujukan utama bagi mengenali budaya, evolusi dan karektor masyarakat lampau. Berdasarkan tinggalan sejarah, masyarakat khususnya generasi muda akan dapat memahami budaya masyarakatnya dan dapat merancang untuk penambahbaikan pada masa akan datang;
- iii. Nilai Ekonomi;



- Persekitaran sejarah menyumbang kepada pembangunan ekonomi menerusi pelancongan dengan menyediakan persekitaran penjanaan ekonomi yang kondusif bagi komuniti sekitarnya;
- iv. Nilai Sumber;
- Pemuliharaan warisan khususnya bangunan bersejarah yang telah disuaigunakan semula merupakan langkah terbaik dalam menggunakan sumber dan tenaga sedia ada. Selain itu, pemuliharaan juga mengurangkan potensi pembangunan dan pembinaan bangunan baharu;
- v. Nilai Rekreasi;
- Persekitaran sejarah juga berperanan dalam menyediakan peluang berekreasi dan memberikan masyarakat meluangkan masa bersama keluarga;
- vi. Nilai Estetika
- Arkeologi dan bangunan bersejarah merupakan penyumbang utama dalam kualiti estetika bandar dan lanskapnya dengan menggalak dan mengekalkan nilai-nilai sejarah serta warisan bandarnya.

Oleh itu, bagi membincangkan nilai-nilai intrinsik yang berupaya dibentuk menerusi pendekatan penyesuaigunaan semula bangunan bersejarah maka responden kajian ditemu bual. Kepelbagaian latarbelakang responden telah memberikan variasi pendapat dan ulasan dalam mengenal pasti nilai-nilai intrinsik yang berpotensi wujud dalam kalangan komuniti setempat menerusi kaedah penyesuaigunaan semula bangunan bersejarah. Perbincangan ini adalah seperti petikan temu bual responden berikut:

3.2 Nilai kebanggaan

Nilai kebanggaan (sense of pride) menurut Sullivan (2007) ialah perasaan individu yang menghormati, menghargai, menyayangi warisan budayanya dan menyedari tentang kepentingan melindungi warisan sehingga mampu membentuk identiti yang sama dalam kalangan masyarakatnya. Hasil temu bual bersama responden kajian secara keseluruhannya mendapati mereka berbangga dapat terlibat secara langsung dalam usaha memulihara dan memelihara warisan ketara di Malaysia. Kesemua responden kajian juga didapati mempunyai minat yang mendalam dalam bidang pemuliharaan bangunan bersejarah. Misalnya responden pertama mengakui bangunan bersejarah mampu memberikan rasa bangga dalam dirinya kerana keunikan dan nilai warisan yang tinggi. Namun, beliau berpendapat bukan semua individu dalam kalangan komuniti setempat mempunyai perasaan bangga ini kerana ada sesetengah pemilik bangunan bersejarah yang lebih memikirkan potensi penjanaan ekonomi disebalik kerja-kerja memulihara dan memelihara sesebuah bangunan itu. Hal ini seperti petikan berikut:



Ya...memang... pada saya banggalah dengan apa yang saya tengok kat sini.... tapi...ermmm pada pandangan pemilik tu... susah juga nak cakap....apa tu.... dia boleh bangga dengan bangunan...sebabnya.... kita lihat pada pulangan pada bangunan tu sendiri...haaa... Nilai komersial pada ekonomi.... so dia tak tengok sangat pada kebanggaan itu.... jadi susah juga nak cakap bagi pihak mereka...(pemilik) (R1-PPB)

Perkara yang sama juga disokong oleh responden kedua yang berpengalaman luas dan terlibat secara langsung dalam kerja-kerja pemuliharaan bangunan bersejarah. Hal ini telah menyebabkan beliau dapat menyaksikan sendiri teknologi binaan dan seni bina bangunan bersejarah yang dipuliharnya. Di samping itu, minat mendalam dalam bidang ini telah mendorongnya terlibat serius dalam kerja-kerja pemuliharaan bangunan bersejarah di seluruh Malaysia dan secara tidak langsung telah menerbitkan perasaan bangga dalam dirinya. Hal ini seperti petikan temu bual berikut:

kita buat sebab minat, passion... mesti ada... saya buat conservation... saya dalam hati cakap...terfikir, oh macam ni diaorang buat tangga ni, macam ni lantai dia, macam ni dia buat dinding dia... kuat.. sampai sekarang... yes, haaa... saya bangga...tahu lah...apa tu...ermmm... teknologi binaan dulu.. kita dapat tahu... Ye, sebab teknologi diaorang... kita tengok eh... kat Perak tu... macam mana dia boleh blend dengan keadaan tempatan... bangunan-bangunan kolonial tu, Istana Kenangan tu... (R2- Ar)

Responden keempat dan ketiga juga bersetuju dengan potensi bangunan bersejarah dalam menerbitkan perasaan bangga. Beliau menegaskan keunikan dan keindahan ciri senibina yang terdapat pada bangunan bersejarah adalah lambang ketamadunan sesebuah bangsa sehingga mampu menjadi ikon kepada sesebuah tempat seperti petikan berikut:

Bagi saya lah kan... jika di luar negara...ermmm contoh macam Mesir bangga dengan Piramid... Rom bangga dengan Coliseum dan Indonesia bangga dengan candi-candi tu...so, kenapa tak kita? Di pantai timur.... kita ada rumah-rumah tradisional yang masih mengekalkan ciri-ciri estetikanya...sama seperti Istana Kenangan.. Masjid Kampung Dal.... haaa....tu sendiri antara nilai kebanggaan sewaktu kita baikpulih dulu...haaa lagi, Masjid Iskandariah pun tak terkecuali...(R4- PK)

Of course... you just look at to Taiping, Ipoh... very proud... Kalau you ambil dekat Ipoh kan....Kita just focus dekat Perak eh... Saya tak sure ada lagi ke tak keratan akhbar tu... kalau you tengok dekat internet... dia ada tulis 'save Ipoh Padang' tau... at one time the local authority wanted to built macam parking area kan... some commercial buildings now on a... atas Ipoh Padang tu... Memang dia orang buat riot tau...(R3-PSB)

3.3 Nilai Sifat Sepunya

Menurut Salsela Saidin et al. (2015), nilai sifat sepunya (*sense of belonging*)



merujuk kepada hak, kepentingan atau komitmen individu terhadap sesuatu berkaitan norma atau nilai sosial. Dalam kajian ini, nilai sifat sepunya merujuk kepada hak, kepentingan atau komitmen seseorang terhadap warisan masyarakatnya. Hasil analisis temu bual bersama responden mendapati, bangunan bersejarah berpotensi menjadi identiti warisan bagi sesebuah tempat. Bangunan bersejarah mempunyai nilai estetika senibinanya yang dilihat mampu menyerlahkan warisan seni bina bagi sesebuah bangsa dan tempat (Mohamad Tajuddin 2008 dan A. Ghafar 2006). Bangunan bersejarah yang masih berfungsi dilihat berpotensi menjadi daya tarikan pelancongan warisan. Responden pertama, kedua dan keempat misalnya, menyatakan keunikan dan nilai sejarah yang terdapat pada bangunan bersejarah melambangkan ketinggian estetika dan falsafah senibina serta ketamadunan sesebuah kerajaan atau negara seperti kenyataan berikut:

Kita melihat dalam identiti bandar...ok...macam... Ipoh, Melaka, Pulau Pinang, Kuala Lumpur dan Taiping berbeza...dia punya details dengan design sebagai identitinya... Rumah kedai dia berbeza...arr... seni binanya pun lain. Masing-masing membawa identiti tersendiri.... Rumah kedai di Ipoh berbeza-beza mengikut era tertentu... ia sangat berbeza dan ada identiti tersendiri...(R1-PPB)

Pendapat peribadi saya, Istana Kenangan tu kan... mempunyai aura. Satu bandar yang terkenal, satu Malaysia tahu.... Kota Ngah Ibrahim hanya ada satu je...Pergi sana dengan budayanya... Istana Kenangan memang menarik dan berbaloi dengan keunikan rumah-rumah kampung... 100% kerabat Diraja, seni bina rumah kutai... Ada aura lah tempat tu... kita tak dapat pertikaikan. boleh bagi identiti sesebuah tempat... kan... hmmm, macam rumah Kutai di Perak...lepas tu...arr... Sebut je Istana Kenangan, semua orang dah tahu... ada satu promosi, contoh iklan Adabi tu kan...dia guna latar belakang rumah Diraja Perak. Orang suka ambil keunikan dan gambar bangunan. Jadi, orang akan ingat, Istana Kenangan dimana?. Jadi mereka akan cari dekat mana... akan pegi.... Macam bangunan-bangunan Minangkabau, Muzium Negeri Sembilan. Kita sudah tahu yang itu dari Negeri Sembilan punya. (R4-PK)

Yes... boleh sebab bangunan tu unik... macam istana tadi... kita tengok eh, kat Perak tu... bagaimana dia boleh blend dengan keadaan tempatan... bangunan-bangunan kolonial tu, Istana Kenangan tu... bagaimana boleh terfikir nak buat bahagian depan tu bersegi-segi tu kan... yang 8 petak tu... (R2-Ar)

Manakala responden ketiga pula berpendapat bangunan bersejarah yang masih berfungsi dilihat berpotensi menjadi daya tarikan pelancongan warisan. Selain itu, responden ketiga menyatakan keunikan dan nilai sejarah yang terdapat pada bangunan bersejarah juga dipengaruhi faktor persekitaran dan sejarah pembentukan kawasan itu sendiri seperti petikan temu bual berikut:

Of course lah, you just look it at Taiping lah... kan. Orang sentiasa je datang ke Taiping, because of the ambience created by both combination of nature,



matured environment kan, natural environment together with historic building. I don't think kalau Taiping...ermmm.. kalau apa... Taiping tu dibangunkan semula orang akan datang... And simultaneously it will develop place identity...kan... It will strengthen their identity... (R3-PSB)

3.4 Nilai Jiwa Setempat

Mohamad Sadegh, Leyla dan Samad (2017) mendefinisikan nilai jiwa setempat (sense of place) sebagai perasaan yang terbentuk secara semulajadi dalam diri manusia berkaitan fenomena atau pengalaman yang dialami disesebuah tempat. Dalam erti kata lain, nilai jiwa setempat berkait rapat dengan penghayatan atau penghormatan terhadap sesebuah monumen, bangunan atau tapak bersejarah yang wujud dalam persekitaran seharian atau yang dialami seseorang sejak kecil. Hal ini sejajar dengan ulasan Poole (2003) yang mengaitkan kehidupan masyarakat dengan sesebuah objek warisan. Sesebuah bangunan bersejarah dibina selari dengan pembentukan bandarnya dan menggambarkan kehidupan masyarakat setempat (Poole 2003). Pendapat ini juga disokong oleh kesemua responden kajian dengan memberikan pandangan masing-masing seperti petikan temu bual berikut:

Maybe (tahun) 1800, atau mungkin awal dari itu. Tapi jika 1800 hinggalah sekarang (Penang) ada 5000 tapi Ipoh ada 3000. Kita bermula lebih kurang dalam 1900...so within short period of time, we have 3000...haaa... tapi Penang 5000.... with long period time. Ini keunikan...ermmm... sebab kita bangkitkan disini.... sebab bangunan warisan dibangunkan oleh biji timah...haaa... sebab bijih timah yang mempercepatkan pembangunan tu sendiri. Kalau ikut secara urusan biasa je... Sebagai sebuah bandar lah kan... untuk menyediakan 3000 rumah kedai mungkin ambil masa lagi 200 tahun sebagainya. Tapi oleh kerana perusahaan bijih timah...so mempercepatkan proses pembandaran. Itulah keunikan yang boleh kita lihat (R1-PPB)

Contoh, macam Kampung Dal... ianya tradisional dan diguna balik sebagai masjid, menggunakan fungsi yang sama berdasarkan keadaan sekeliling....

....Istana Kenangan memang menarik dan berbaloi dengan keunikan rumah-rumah kampung, 100% kerabat Diraja, seni bina rumah kutai... (R4-PK)

Ya, tujuan ia dibina, siapa yang membina... kan... Tujuan membina, siapa yang nak bina...Over the years, perkara-perkara atau peristiwa-peristiwa penting yang berlaku dalam bangunan atau di persekitaran itu juga adalah yang membentuk sejarah bangunan itu... Dan penglibatan British... dalam tu lah kan. Penglibatan dia yang ... yang apa... haaa... sangat dominan dekat Perak tu yang menyebabkan Perak banyak sekali bangunan-bangunan bersejarah. Sebab itu, aktiviti pengekonomanian semua berlaku di Perak... tin mining kan (R3-PSB).

Manakala responden kedua juga menyokong pernyataan Poole (2003) dan responden lain. Beliau juga memberikan contoh projek konservasi yang juga

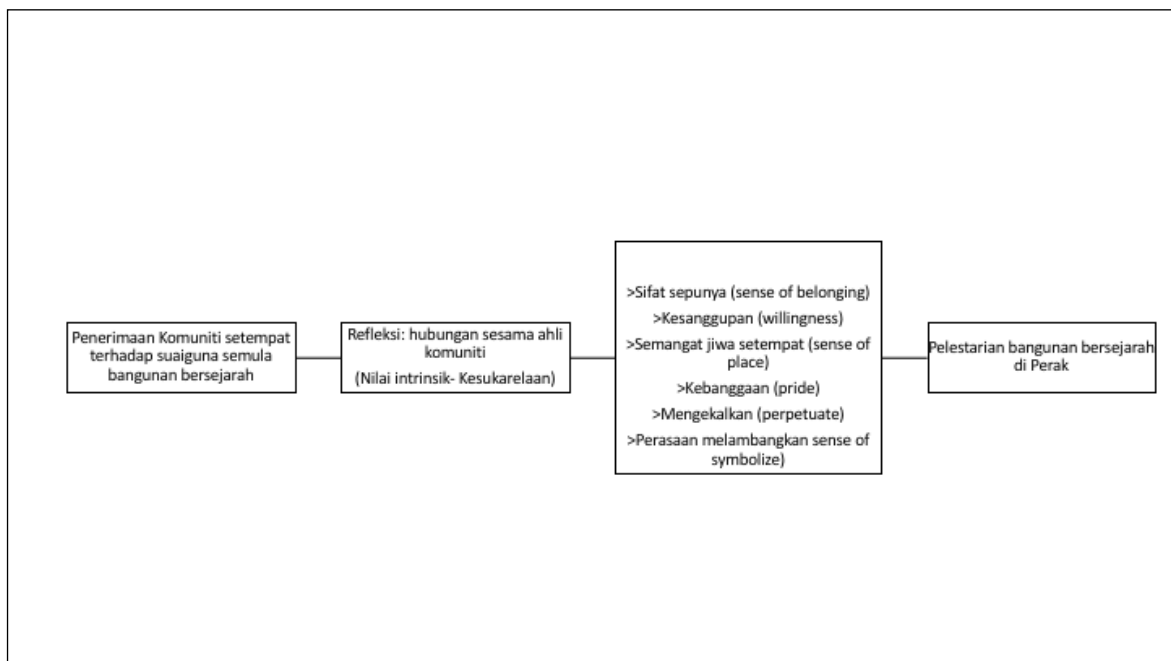


kajian sarjananya di Bukit Kepong seperti petikan temu bual berikut:

Keunikan seni binanya tersendiri... yang melambangkan kawasan itu sendiri... contoh Istana Kenangan tadi lah... dibina sebab ada institusi raja... ada sultan kat sana...

Masa di Bukit Kepong... saya buat kajian dahulu...so saya...arr... daripada profil yang saya ambil setiap sepuluh tahun... macam 1912, 1930, 1950 and then orang-orang yang terlibat. Sebab dalam konservasi kita kena kaji sejarah dahulu sebagai significant value...untuk kita tahu environment nya... sejarahnya tempatnya... (R2-Ar)

Hasil analisis temu bual bersama responden kajian mendapati bahawa usaha memulihara dan memelihara bangunan bersejarah mampu membentuk nilai-nilai intrinsik dalam kalangan komuniti setempat. Komuniti setempat menyedari kepentingan dan kelebihan mengekalkan bangunan bersejarah yang terdapat di kawasan mereka. Oleh itu, menerusi pendekatan penyesuaigunaan semula bangunan bersejarah, komuniti setempat didapati bukan sahaja menerima baik pendekatan pemuliharaan ini tetapi juga secara tidak langsung telah memupuk nilai-nilai intrinsik yang positif secara sukarela. Hal ini sejajar dengan A. Ghafar (2006) dan English Heritage (1997) yang mendapati bangunan atau tapak bersejarah berpotensi membentuk nilai budaya dan menjadi simbol identiti sesebuah bangsa. Hasil perbincangan analisis ini diringkaskan seperti Rajah 1.



Rajah 1: Nilai-nilai Intrinsik Dalam Komuniti Setempat Menerusi Pendekatan Suaiguna Semula Bangunan Bersejarah



4.0 Kesimpulan

Kajian ini mendapati keseriusan komuniti setempat di kawasan kajian di negeri Perak dalam proses suaiguna semula bangunan bersejarah dilihat telah berjaya memupuk perasaan sepunya, semangat jiwa setempat, kebanggaan, kesanggupan, perasaan melambangkan dan sifat mengekalkan. Nilai intrinsik yang terbentuk dalam kalangan komuniti setempat ini secara tidak langsung dapat membantu pihak berkuasa tempatan (PBT) di Perak dalam melestarikan bangunan bersejarah sejajar dengan arus kontemporari. Selain itu, penerimaan dan penglibatan komuniti setempat dalam sesebuah usaha pemuliharaan dan pemeliharaan warisan dilihat sangat penting bukan sahaja untuk melestarikan warisan tetapi juga membentuk komuniti yang peka dan cintakan warisan bangsa.

5.0 Rujukan

- A. Ghafar Ahmad (2006). Rangka kerja pemuliharaan bangunan warisan di Malaysia. Kertas kerja Bengkel konservasi monumen dan tapak tanah bersejarah, 27-29 November, Melaka.
- A. Ghafar Ahmad (2010). *Siri syarahan umum: perlantikan profesor. Pemuliharaan bangunan warisan di Malaysia: pengalamana dan cabaran masa hadapan*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
- Abdul Rahman Embong (2008). Cross-border communities: Implications for bilateral relations and the ASEAN community. In *Community in ASEAN: Ideas and practices*, eds. S. Y. Tham, P. P. Lee and Norani Othman, 118–135. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Ahsan Ahmad (2010). Kelakuan organisasi dalam persatuan. Dalam Shahrudin Ahmad, Khaidzir Ismail & Jumali Selamat, (pnyt.). *Mengurus persatuan: proses dan kemahiran*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- English Heritage (1997). *Sustaining the historic environment: new perspectives on the future*. London: English Heritage.
- Jabatan Warisan Negara (JWN) (2005). *Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645)*. Kuala Lumpur: Jabatan Warisan Negara.
- Jabatan Warisan Negara (JWN) (2009). *Warisan Kebangsaan*. Kuala Lumpur: Jabatan Warisan Negara.
- Jessen, J. & Schneider, J. (2003). Cristian Schittich (pnyt.). *Conversions- the new normal. In details: building in existing fabric: refurbishment, Extensions, New Design*. Basel: Birkhauser.
- Latham, D. (2008). *Creative Re-Use of Buildings*. Shaftesbury: Donhead Publishing Ltd.□
- Maslow A. H. 1970. *Motivation and personality*. (2nd ed.). New York: Harper Collin.



- Mohamad Sadegh Falahat, Leyla Kamali dan Samad Shahidi (2017). The role of the “sense of place” concept in improving architectural conservation quality. *e-Nazar*, 14 (46): 17-26.
- Muhamad Tajuddin Mohamad Rasdi (2008). *Seni Bina: Sejarah, Teori dan Kritikan*. Skudai: Universiti Teknologi Malaysia Press.
- Poole, R. (2003). National identity and citizenship. Dlm. *Identities, race, class, gender and nationality*. (ed.). Alcoff L. M & Mendieta, E. UK: Blackwell Publishing.
- Salsela Saidin, Norzaini Azman, Ibrahim Komoo, Sharina Abdul Halim, Natasha Stacey dan Arhturo Izurieta (2015). Pengukuhan nilai sepunya melalui strategi pendidikan awam: kajian kes Kilim Geoforest Park, Malaysia. *Kajian Malaysia*. 33(2): 83-115.
- Sullivan, G. B. (2007). Wittgenstein and the grammar of pride: The relevance of philosophy to studies of self-evaluative emotions. *New Ideas in Psychology*. 25 (3): 233-252.
- Teuku Afrizal dan Abdul Rahman Embong (2013). Komuniti dan pengurusan persekitaran: Beberapa pengalaman Malaysia, Bangladesh, Zambia dan Vietnam. *Kertas Kajian Malaysia*. 31: 65-86.
- Tosun, C. (2006). Limit to Community Participation in the Tourism Development Process in Developing Countries. *Tourism Management*. 21: 613-633.

