



MENGESAN KEWUJUDAN JIN BERDASARKAN PERUBAHAN WARNA AURA

YOHAN KURNIAWAN *

ALEXANDER STRAK **

BURHAN BIN CHE DAUD ***

HISHAMUDDIN MD. SOM ****

ABDUL AZIZ BIN SUAIB *****

yohan@umk.edu.my

Abstrak

Kewujudan jin merupakan suatu kepercayaan yang telah lama wujud dalam kalangan masyarakat Melayu di Nusantara, khususnya di Malaysia. Kewujudan jin telah diterangkan secara jelas dalam kitab suci Al-Quran. Walaupun terdapat sumber maklumat yang sahih akan tetapi kewujudan jin ini belum dapat dibuktikan secara saintifik. Kajian yang dijalankan ini bertujuan untuk mengenal pasti dan memahami fenomena kewujudan jin berdasarkan warna aura. Kajian yang dijalankan merupakan kajian eksperimental dan melibatkan seorang responden yang memiliki saka. Kaedah pengumpulan data yang digunakan dalam kajian ini adalah perubahan warna aura dan temu bual. Peralatan kajian yang digunakan adalah peralatan WinAura untuk mendapatkan data perubahan warna aura, dan peralatan rakaman untuk data temu bual. Hasil kajian mendapati kewujudan jin dalam badan seseorang ditandai dengan warna merah yang wujud secara tiba-tiba dan konsisten pada bahagian badan tertentu terutamanya pada bahagian dahi, tekak atau pada bahagian badan sebelah kiri. Hasil temu bual mendapati rawatan perubatan Islam yang dilakukan oleh responden mengatakan bahawa terdapat jin dalam diri responden. Kajian ini berjaya membuktikan kewujudan jin dalam diri responden berdasarkan perubahan warna aura.

Kata kunci: makhluk ghaib, jin, perubahan warna aura, kajian eksperimen, pendekatan sains

* Profesor Madya di Pusat Pengajian Bahasa dan Pembangunan Insaniah, Universiti Malaysia Kelantan
** Pensyarah di Pusat Pengajian Bahasa dan Pembangunan Insaniah, Universiti Malaysia Kelantan
*** Pensyarah di Pusat Pengajian Bahasa dan Pembangunan Insaniah, Universiti Malaysia Kelantan
**** Profesor Madya di Fakulti Keusahawanan dan Perniagaan, Universiti Malaysia Kelantan
***** Dekan di Fakulti Senibina dan Ekistik (FAE), Universiti Malaysia Kelantan





Abstract

The existence of the jinn is a phenomena that has long existed among the Malay community in Nusantara, especially in Malaysia. The existence of the jinn has been described clearly in the Holy Quran. Although there is a valid source of information, unfortunately the existence of the genie has not been scientifically proven. The study was aimed to identify and understand the phenomenon of jinn existence based on aura color. The study was an experimental study and involved a respondent who has saka. Data collection methods were used in this study was aura change color and interview. The equipments was used in this research were the WinAura machine to obtain of changing color data of the aura. The study found that the existence of genie in a person's body was characterized by suddenly and consistent appear of red color in certain parts of the body, especially on the forehead, throat or on the left side of the body. The interviews also found that the characteristics and experience that the respondent's surrounding and the there are energy or strength that followed respondent. This study proved the existence of supernatural beings (genie) based on aura change color.

Keywords: *supernatural beings (genie), aura change color, experimental studies, scientific approach.*

-
- * Associate Professor at Centre for Language Studies and Generic Developement, Universiti Malaysia Kelantan
** Lecturer at Centre for Language Studies and Generic Developement, Universiti Malaysia Kelantan
*** Lecturer at Centre for Language Studies and Generic Developement, Universiti Malaysia Kelantan
**** Associate Professor at Faculty of Entrepreneurship and Business, Universiti Malaysia Kelantan
***** Dean at Faculty of Architecture and Ekistics, Universiti Malaysia Kelantan





1.0 Pendahuluan

Kepercayaan masyarakat Melayu terhadap perkara yang bersifat mistik atau ghaib telah lama wujud, meskipun Islam datang dan berkembang luas di Alam Melayu. Menurut Gustav Mensching (Mohd. Taib, 1989), kepercayaan sesuatu kaum merupakan suatu fenomena agama yang dipegang oleh sesuatu masyarakat. Kepercayaan ini juga merujuk kewujudan sesuatu kekuatan selain manusia seperti makhluk halus atau roh. Menurut McHugh, roh halus yang ditakuti dalam kalangan masyarakat Melayu ialah roh yang mempunyai sifat jahat dan merupakan cerminan sifat buruk dan ganas daripada manusia (Mohd. Taib, 1989). Terdapat beberapa makhluk halus yang terkenal dalam kalangan masyarakat Melayu seperti bajang, polong dan pelesit (Mohd. Taib, 1989).

Konsep tentang Jin

Jin merupakan salah satu makhluk ghaib yang diciptakan oleh Allah selain Malaikat. Kewujudan dan kehidupan jin dikisahkan dalam Surah Al-Jinn. Surah Al-Jinn merupakan surah ke-72 dalam Al-Quran dan tergolong Surah Makkiyah dan terdiri atas 28 ayat. Surah ini dinamakan al-Jinn yang bererti jin dan diambil daripada perkataan Al-Jinn yang terdapat pada ayat pertama surah ini (Wikishia, 2016). Surah ini menceritakan bahawa jin sebagai makhluk halus telah mendengar pembacaan Al-Quran dan mereka mengikuti ajaran Al-Quran tersebut. Surah Al-Jinn ayat 11 menjelaskan bahawa jin juga dibebani dengan beban-beban syariat, bukan makhluk yang bebas berbuat sesukanya; Dalam dunia jin terdapat jin yang shalih dan tidak shalih iaitu jin yang fasiq, fajir dan kafir; Dalam dunia jin terdapat firqah yang bermacam-macam dan pemikiran yang bermacam-macam pula; perpecahan dan kekelompokkan adalah *sunnatullah*, ianya suatu hal yang Allah takdirkan pasti terjadi bahkan dalam dunia jin sekalipun; Di dunia jin pun terdapat dakwah. Surah Al-Jinn ayat ke-12 menjelaskan bahawa jin memiliki *qudrah* yang tidak dimiliki manusia, semisal bias terlihat dan bias tidak terlihat. Sebahagian jin dapat terbang, dapat berjalan di atas air, dapat menempuh jarak jauh dalam masa yang pantas, dan lain sebagainya. Akan tetapi dengan semua kemampuan tersebut, mereka merasa lemah dan kecil di hadapan Allah kerana mereka mengakui *qudrah* Allah itu agung dan sempurna (Wikishia, 2016).

Jin secara bahasa bererti tersembunyi, kerana mereka hidup dalam keadaan tersebut (Ibrahim, 2012). Dalam Muhith al-Muhith dijelaskan: "*Sesungguhnya jin itu kebalikan (alam) manusia, atau segala sesuatu yang tersembunyi (tidak tertangkap) oleh indera sebagaimana halnya malaikat dan syaitan (Ibrahim, 2012).*" Kata "jin" bentuknya plural (jamak) sedangkan bentuk tunggalnya (mufrad) adalah "jinni" (Ibrahim, 2012). Asy-Syibli meriwayatkan dari Ibnu Duraid dikatakan bahawa "Jin itu berbeza dengan manusia, dikatakan "*Jannahu allail, wa ajannahu, wa janna 'flaihi, wag hath-thahu*" memiliki makna yang sama, iaitu apabila menutupinya (Ibrahim, 2012).





Jin sebagai salah satu wujud daripada makhluk ghaib yang diciptakan Allah adalah makhluk yang tidak dapat dilihat oleh mata manusia. Walaupun ianya tidak dapat dilihat oleh indera manusia akan tetapi mereka benar-benar wujud. Kewujudan jin telah dimaklumkan secara jelas oleh Allah dalam Al-Quran melalui surah Al-Jin.

Jin telah lama diciptakan berbanding manusia dan mereka telah wujud sejak berbilion tahun sebelum diciptakannya manusia pertama iaitu Nabi Adam a.s (Engku, 2014). Kehidupan para jin ini dipenuhi dengan pergaduhan, persengketaan, pertelagahan, dan peperangan sesama mereka (Engku, 2014). Al-Quran telah menjelaskan asal usul penciptaan jin dalam beberapa surahnya (Sharhan, 2015; Engku, 2014):

Surah ar Rahman:15 mengatakan: *“Dan Dia (Allah) menciptakan jin daripada nyalaan api.”* Surah al Hijr: 26-27 mengatakan: *“Dan sesungguhnya Kami (Allah) sudah menciptakan manusia (Adam) daripada tanah liat yang kering (yang berasal) daripada lumpur hitam yang diberi bentuk. Dan Kami sudah menciptakan jin (sebelum Adam) daripada api yang terlalu panas.”*

Seperti halnya kehidupan manusia, sebahagian daripada jin beragama Islam, ada juga yang tidak beragama dan ada yang menganut agama selain Islam (Engku, 2014). Hal ini dijelaskan dalam surah al-Jinn: 14: *“Dan sesungguhnya antara kami (jin) ada orang-orang yang taat da nada pula orang-orang yang menyimpang daripada kebenaran”* (Sharhan Shafie. 2015).

Jin tidak sama dengan iblis dan syaitan. Iblis adalah malaikat (Azazil) yang melawan dan durhaka kepada Allah serta diusir daripada syurga (Engku, 2014). Perkataan iblis pertama kali digunakan dan diberikan oleh Allah sendiri kepada satu-satunya makhluk ciptaannya iaitu Azazil seperti terdapat dalam surah Al-Kahfi: 50) (Engku, 2014). Syaitan adalah gelaran kepada bala tentera iblis (Engku, 2014). Mereka berasal daripada golongan jin yang dipanggil, ditangkap, dipaksa dan direkrut menjadi tentera serta dilatih untuk merosakkan manusia (Engku, 2014).

2.0 Warna Aura

Sejarah tentang Aura telah berkembang lama bermula oleh suku-suku orang asli, kumpulan Kristian yang percaya kepada hal-hal yang bersifat mistik, dan semakin popular pada zaman pertengahan khususnya melalui hasil lukisan pada masa itu yang menunjukkan Aura dalam bentuk cahaya bersinar di sekeliling manusia, haiwan atau pokok (*Aura Imaging*) (Lindgren & Jennifer, 1997). Seiring dengan perkembangan zaman, para saintis moden mengukur Aura berdasarkan medan electromagnet di sekitar hidup makhluk (*Aura Imaging*). Kajian pertama foto Aura dilakukan oleh Nicola Tesla pada tahun 1891 dan ia dianggap oleh banyak pihak sebagai pencipta cahaya sepanjang masa dan digelar





sebagai bapa kuasa elektrik moden (Lindgren & Jennifer, 1997). Teknologi yang dihasilkan oleh Tesla adalah asas yang digunakan dalam teknologi fotografi Kirlian (Lindgren & Jennifer, 1997). Tesla mengambil gambar aura yang pertama berupa gambar Aura di sekitar hujung jari dan keseluruhan badan dengan menggunakan peralatan yang dihubungkan dengan badannya (Lindgren & Jennifer, 1997).

Pada tahun 1869, Walter Kilner mula mengkaji tentang “elektroterapi.” Kilner mendapati bahawa semakin lama seseorang melihat melalui kanta biru, matanya menjadi lebih terbiasa kepada cahaya ultraungu dan cahaya yang mempunyai panjang gelombang cahaya lebih tinggi. Hasil ini dinyatakan sebagai bukti saintifik tentang kewujudan Aura manusia (Lindgren & Jennifer, 1997).

Pengkaji lain, Oscar Bagnall mengatakan bahawa Aura berasal daripada cahaya yang mempunyai panjang gelombang lebih pendek daripada panjang cahaya pada amnya, ia dikenali sebagai cahaya ultra ungu (Lindgren & Jennifer, 1997).

Selepas eksperimen yang dijalankan oleh Bagnall, sebuah kaedah baharu untuk mengesan Aura telah diciptakan oleh saintis daripada Soviet iaitu Semyon Kirlian dan Valentina (Lindgren & Jennifer, 1997). Teknologi fotografi yang digunakan oleh Kirlian berjaya mewujudkan imej energi di sekeliling makhluk hidup dengan menggunakan arus elektrik untuk mendedahkan kewujudan bentuk-bentuk tertentu yang dihantar ke plat fotografi (Lindgren & Jennifer, 1997). Eksperimen ini dilakukan dengan meletakkan hujung jari pada sebuah pad logam yang mengeluarkan aliran elektrik rendah dan dipindahkan dari plat ke hujung jari. Apabila gambar Aura ini dicetak, ia akan menunjukkan terdapat pelbagai warna cahaya yang terang bermula daripada hujung jari ke seluruh badan (Lindgren & Jennifer, 1997).

Pada tahun 1980an, seorang jurutera dan pencipta daripada Amerika, Guy Coggins Berjaya membangunkan sebuah kamera yang boleh mengesan dan memaparkan gambar warna aura atau medan energi di sekitar manusia (Lindgren & Jennifer, 1997). Sistem pengimejan Aura ini menggunakan teknik tindak balas badan atau *biofeedback*. Warna, bentuk, dan saiz aura boleh menunjukkan emosi dan rohani seseorang (Lindgren & Jennifer, 1997). Warna aura setiap manusia adalah berbeza-beza dan hadir dalam bentuk warna pelangi. Pengkaji mendapati bahawa Aura manusia terdiri daripada tujuh peringkat (Lindgren & Jennifer, 1997). Setiap warna memiliki erti dan makna tersendiri seperti dijelaskan pada tabel 1 di bawah ini:





Jadual 1: Warna aura dan maknanya (Lindgren & Jennifer, 1997)

Warna Aura	Makna Warna Aura
Inframerah	Intensiti, emosi yang kuat, kepimpinan, semangat
Merah	Menerima cabaran, tindakan, kekuasaan, bertindak pantas
Merah jambu	Perasaan cinta, penyayang, rindu, kasih
Merah muda (pink)	Kegembiraan, erotisme, seksualiti, idealisme, kewanitaan
Merah-oren	Ingin menjadi pusat perhatian, berkarisma, memberi kegembiraan
Oren-merah	Kepercayaan diri, kreativiti, keaslian
Oren	Kreativiti, semangat, kegembiraan, kebahagiaan
Emas oren	Keseronokan, keyakinan diri, kerja keras, dan bersemangat
Emas	Mudah memberi maaf, muhibah, kelimpahan, kemakmuran, nampak bercahaya
Kuning	Kegembiraan, keseronokan, keterbukaan, suka bermain-main, perasaan ingin tahu, kecerdasan
Kuning-hijau	Belas kasihan, idealisme, suka mengajar
Hijau	Pertumbuhan, kerja keras, cita-cita, lemah lembut, kekuatan, empati
<i>Turquoise</i>	Kasih, kepekaan, praktikal, menenangkan, panduan
<i>Aquamarine</i>	Spiritual, kedamaian, perasaan peka
Biru muda	Perasaan tenang, perasaan selamat, idealisme, rohani dan agama, perasaan tenang
Biru	Komunikasi, gerak hati, rehat, sikap loyal, kebijaksanaan, ketaatan, memberi khidmat untuk orang lain
Ungu	Keimanan, meditasi, imaginasi, berhubungan dengan hal-hal bersifat magik
Biru-putih	Kemampuan komunikasi bersifat rohani, berhubungan dengan hal-hal magik, membangkitkan semangat dalaman.





Permasalahan utama yang wujud sehubungan dengan kepercayaan kepada kewujudan jin adalah tiada pembuktian kewujudan jin dalam kalangan masyarakat Melayu secara saintifik.

Objektif utama kajian adalah memahami dan membuktikan fenomena jin yang wujud dalam budaya masyarakat Melayu di Malaysia melalui pendekatan sains.

3.0 Metodologi Kajian

Kajian yang dijalankan merupakan kajian eksperimental. Reka bentuk eksperimen yang digunakan adalah *pre-post experiment design*. Pada bahagian *pre-experiment design*, responden hanya diukur warna aura badannya dan tidak mendapat sebarang perlakuan, sedangkan pada bahagian *post-experiment design*, responden diberi perlakuan tertentu yang dapat membangkitkan semangat dalamnya dan pada masa yang sama dilakukan pengukuran perubahan warna aura. Perlakuan yang digunakan dalam eksperimen adalah muzik tradisional Melayu, dan beberapa bacaan Al-Quran atau Ruqyah. Pemilihan perlakuan dalam bentuk muzik tradisional Melayu ditentukan berdasarkan hasil temu bual dengan responden berhubung jenis muzik yang dapat menaikkan semangat dalamnya. Sedangkan untuk bacaan Al-Quran atau Ruqyah didasarkan kepada kajian pustaka

Responden kajian adalah seorang lelaki berbangsa Melayu berumur 29 tahun dan memiliki jin dalam bentuk saka. Pemilihan responden kajian berdasarkan kehendak responden sendiri dan setelah melalui proses pengesanan kesesuaian menjadi responden dengan kaedah temu bual. Jenis saka yang dimiliki responden tidak diketahui dengan jelas, akan tetapi berdasarkan pengalaman dan maklumat daripada beberapa bomoh yang diperolehi responden mengatakan bahawa responden memiliki jin dalam bentuk saka yang diwarisi daripada moyangnya. Reka bentuk responden yang digunakan dalam kajian ini adalah *within subject design*, yang mana responden yang sama akan diukur perubahan warna auranya ketika tidak mendapat perlakuan (kawalan) dan ketika mendapat perlakuan (eksperiment).

Peralatan kajian yang digunakan untuk mengukur perubahan warna aura adalah *WinAura Pro*. Data yang diperolehi berupa data perubahan warna aura badan. Data tersebut diperolehi daripada data tindakbalas badan responden. Peralatan lain yang digunakan dalam kajian ini adalah alat rakaman suara. Alat rakaman suara digunakan untuk merakamkan temu bual dengan responden kajian.

Aturcara pengumpulan data kajian adalah sebagai berikut: pengkaji mengadakan temu bual dengan responden. Temu bual ini bertujuan untuk mendapatkan maklumat berhubung latar belakang kehidupan responden dan pengalamannya berkaitan dengan jin. Pada masa yang sama dilakukan





ujian personaliti dalam bentuk grafis. Pengukuran perubahan warna aura dilakukan sebelum dan selama proses pemberian perlakuan. Proses pengukuran perubahan warna aura dan konsistensi kewujudan warna aura khas pada bahagian badan tertentu dalam diri responden telah dilakukan selama 2 tahun.

4.0 Hasil Kajian

4.1 Data Temu bual

Daripada hasil temu bual didapati bahawa responden memiliki pengalaman gangguan oleh jin sejak kecil kerana responden sering mendengar suara orang bercakap atau suara orang bergaduh dalam bahasa yang tidak dipahami oleh responden. Kejadian tersebut terjadi di sungai atau pokok beringin di dekat rumah responden. Gangguan lain jin yang dialami responden adalah kekerapan responden bermimpi tentang bayi meninggal di sungai dekat rumahnya, responden kerap melihat ular semasa masuk tandas dan semasa berada dalam bilik yang gelap, responden kerap mendengar bunyi pelik dari dalam tandas di biliknya, dan ia juga sering mencium bau benda terbakar.

Daripada latar belakang keluarga responden diketahui bahawa moyangnya adalah bomoh yang melakukan rawatan menggunakan kaedah main Pateri. Kemungkinan besar jin jenis saka yang berada dalam badan responden diwarisi daripada moyangnya. Responden mengatakan bahawa ia malas untuk sembahyang dan merasa tidak selesa semasa mendengar adzan dan bacaan surah Al-Quran.

Kawalan dan tahap kematangan emosi responden adalah kurang baik, hal ini menyebabkan responden tidak dapat membangunkan hubungan yang mesra dan rapat dengan ahli keluarganya, sahabat dan rakannya.

4.2 Data kajian tanpa perlakuan

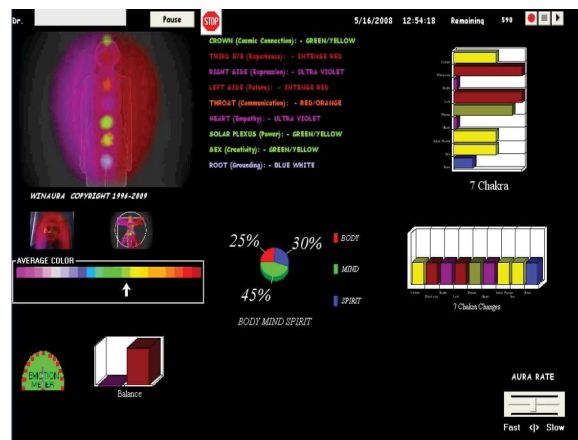
1) Responden kajian ketika tidak mendapat perlakuan

Rajah 1 di bawah menunjukkan pada bahagian kiri badan responden memiliki aura berwarna merah yang bermakna sesuatu yang bersifat panas, semangat dan bertenaga, sedangkan bahagian badan sebelah kanan responden memiliki aura berwarna ungu yang bermakna spiritual dan hal-hal yang bersifat mistik. Kedua warna tersebut wujud sejak responden meletakkan telapak tangan kirinya di pelat mesin *WinAura Pro* sehingga eksperimen selesai dilaksanakan. Kewujudan kedua warna tersebut bersifat konsisten iaitu sejak pengambilan





data awal pada Oktober 2015 sehingga pengambilan data yang terakhir pada Juli 2017. Selain pada bahagian badan sebelah kiri, warna merah tidak wujud secara konsisten pada bahagian badan lain responden ketika tidak mendapat sebarang perlakuan.



Rajah 1: Warna aura responden ketika tidak mendapat perlakuan





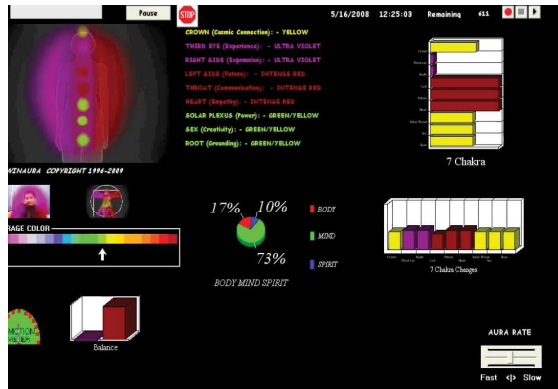
2) Responden kajian ketika mendapat perlakuan

Rajah 2 di bawah ini menunjukkan bahawa warna aura merah pada bahagian kiri responden dan warna aura ungu pada bahagian kanannya kembali wujud semasa eksperimen dilakukan. Kedua warna ini wujud secara konsisten sejak awal sehingga akhir eksperimen.

Selain kedua warna tersebut, pada bahagian badan tertentu responden juga wujud warna merah ketika mendapat perlakuan muzik tradisional (Gamelan, muzik silat) dan bacaan Quran (surah Al-Fatihah, bacaan ayat kursi, surah Al-Baqarah). Warna merah tersebut wujud pada bahagian tekak, hati dan kepala responden. Kewujudan warna tersebut menunjukkan bahawa terdapat suatu energi atau kekuatan yang bersifat panas, bersemangat dan bertenaga yang mempengaruhi bahagian tekak (hubungan dengan organ lain), hati (emosi) dan kepala (fikiran) responden.

Selama 2 tahun kajian dilaksanakan, warna merah hanya wujud pada bahagian badan tertentu semasa responden diberi perlakuan dan ia tidak wujud pada bahagian badan lain responden. Hipotesis bahawa warna merah tersebut berhubungan dengan kewujudan jin dalam badan responden disokong oleh maklumat daripada hasil perbincangan dengan pengamal perubatan Islam mahupun bukan Islam tentang letak jin dalam badan manusia iaitu pada bahagian tekak, bahagian antara dada dan perut, serta di bahagian belakang badan seseorang.

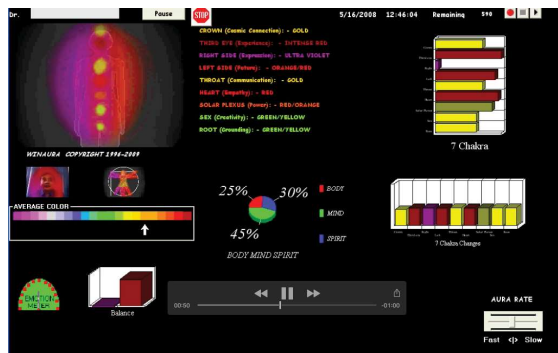




(a) Perlakuan musik instrumen gamelan



(b) Perlakuan musik instrumen silat

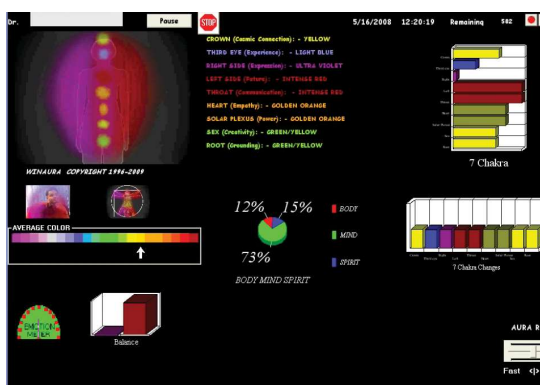


(c) Perlakuan bacaan Surah Al-Jinn



(d) Perlakuan bacaan Surah Al-Baqarah





(e) Perlakuan bacaan Ayat kursi Fatimah

(f) Perlakuan bacaan Surah al-

Rajah 2: Warna aura responden dengan perlakuan muzik tradisional dan bacaan Quran

4.3 Data Sokongan Kewujudan Jin dalam Badan Responden Kajian

Berdasarkan maklumat yang diberikan oleh responden diketahui bahawa responden telah menjalani proses pembuangan gangguan jin di sebuah pusat rawatan Islam di kawasan Rawang, Selangor pada awal bulan Jun 2017. Semasa menjalani proses rawatan tersebut, pengamal perubatan telah memaklumkan bahawa terdapat tiga jenis jin dalam diri responden iaitu jin berbentuk bayi, puteri (saka) dan Hanuman.

Berdasarkan maklumat yang diberikan oleh responden, semasa proses rawatan dijalankan, responden dalam keadaan sedar akan tetapi tidak dapat mengawal perilakunya. Semasa proses rawatan dijalankan, responden memaklumkan bahawa ia dapat bercakap dan membaca mantra dalam bahasa asing terutamanya ketika jin Hanuman menguasai dirinya.

Maklumat yang diberikan oleh responden kajian berdasarkan proses rawatan yang dilakukan menyokong dan mengukuhkan kewujudan jin dalam badannya berdasarkan pendekatan rawatan perubatan Islam.





5.0 Perbincangan dan Kesimpulan

Kajian yang dijalankan mendapati bahawa dalam diri responden terdapat suatu kekuatan yang berkemungkinan ianya adalah jin dan dibuktikan melalui kewujudan warna aura merah secara konsisten pada bahagian badan tertentu responden kajian. Kemungkinan ini disokong dan diperkukuh oleh maklumat daripada pengamal perubatan Islam yang merawat responden berhubung kewujudan jin dalam diri responden kajian. Responden yang tidak memiliki kekuatan yang diduga jin dalam badannya tidak menunjukkan kewujudan warna aura merah secara konsisten pada bahagian badan tertentu ketika mendapat suatu perlakuan.

Berdasarkan ujian warna aura diperolehi maklumat bahawa terdapat warna khas yang wujud dalam diri responden, baik ketika tidak mendapat rawatan mahupun ketika mendapat rawatan muzik instrumental mahupun bacaan surah Al-Quran atau ruqyah. Warna khas tersebut adalah warna aura merah pada sisi kiri dan warna aura ungu pada sisi kanan. Kedua warna tersebut tidak berubah sejak awal sehingga akhir kajian. Selain kedua warna tersebut, warna merah juga wujud pada bahagian kepala, tekak dan hati ketika mendapat perlakuan.

Warna merah bermakna semangat, kekuatan yang membara, sesuatu yang bersifat panas dan berhubungan dengan kekuasaan. Pada manusia normal (tidak memiliki jin dalam badannya) warna merah yang wujud boleh dikaitkan dengan keadaan letih terutamanya secara mental. Apabila dihubungkan dengan Al-Quran, ianya berkaitan dengan jin kerana jin diciptakan daripada api dan memiliki sifat panas. Warna ungu memiliki hubungan dengan spiritual dan perkara bersifat magik. Berdasarkan makna kedua warna tersebut dapat disimpulkan bahawa terdapat kekuatan yang bersifat panas, bersemangat dan berunsur kekuasaan di sisi sebelah kiri responden, sedangkan kekuatan yang bersifat spiritual dan magik terdapat di sisi sebelah kanan responden. Energi yang bersifat negatif ini seringkali dihubungkan dengan kewujudan jin.

Hubungan antara manusia dan jin telah wujud lama dan menjadi salah satu warisan kaum Melayu di Malaysia. Kehadiran dan kewujudan jin dalam diri manusia masih menjadi suatu misteri dan belum terbukti secara saintifik sebelum ini, oleh kerana itu kajian ini telah memberi temuan baharu dalam membuktikan dan mengesan kehadiran jin dalam diri seseorang secara saintifik.

Kesimpulan kajian adalah kajian ini berjaya mengesan kewujudan suatu energi atau kekuatan yang diduga jin dalam diri individu berdasarkan kehadiran warna aura merah secara konsisten pada bahagian badan tertentu.





6.0 Penghargaan

Kajian ini berjaya dijalankan kerana sokongan daripada Kementerian Pendidikan Tinggi (KPT) Malaysia melalui Geran Penyelidikan Fundamental (FRGS) 2016.

Rujukan

Engku Ansaruddin Agus (2014). Soal Jawab Pak Engku; Membongkar Misteri Alam Jin. Petaling Jaya: Hijjaz Records Publishing.

Haron Din dan Mokhtar Kassan (2015). Kaedah Merawat Saka. Kuala Lumpur: PTS Publications House.

Ibrahim Adham (2012). Membongkar Misteri Sihir serta Kejadian Luar Biasa Jin & Syaitan. Selangor: Jasmin Publications.

Lindgren, C.E. & Jennifer Baltz (1997). Aura Awareness. California: Progen Co.

Mohd. Taib Osman (1989). *Malays Folk Beliefs. An Integration of Desperate Elements*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Sharhan Shafie (2015). Perubatan Islam Menangkis Kejahatan Makhluq Halus. Kelantan: Al-Rugyah Thobibi.

Wan Aminah Haji hasbullah & Wan Faizah Binti Wan Yusoff (2012). Penyakit saka sebagai *culture-bound syndrome (CBS)* dalam masyarakat Melayu di Kelantan, Malaysia: kepelbagaian rawatan alternative. *Sosiohumanika*, 5(1) 2012, 135-137.

Wikishia (2016). Surah Al-Jinn. Diakses pada: 22 April 2017 daripada: http://id.wikishia.net/view/Surah_Al-Jin

